

Les techniques de prise de son et de mixage en studio d'enregistrement (perfectionnement)

Du 05 au 09 juin 2023

35 heures - 5 jours

9h30 > 13h00 et 14h00 > 17h30

875 € / stagiaire - Formation non éligible au CPF

À Trempo - 6 bd Léon Bureau 44200 NANTES

Contact : Tél : 02 40 46 66 33 - patricia@trempo.com - www.trempo.com

Public / Prérequis

Artiste musicien-ne, technicien-ne et toute personne intéressée par les techniques d'enregistrement et de mixage du son ayant suivi l'initiation.

Aptitudes

Capacité d'écoute, d'analyse et de travail en groupe.

Objectifs

- Préparer la session sur logiciel Protools.
- Choisir et positionner des micros.
- Régler l'ensemble des paramètres en situation réelle.
- Enregistrer des titres.
- Mixer : spatialisation, égalisation, compression, niveaux.
- Masteriser, le traitement du son après le mixage.

Méthodes

Alternance d'apports théoriques, méthodologiques, d'exercices pratiques et de mises en situation.

Modalités d'évaluation

Exercices pratiques.

Compétences

À l'issue de la formation le stagiaire sera capable de :

- Enregistrer un titre, en réalisant l'ensemble des réglages de prise de son et de mixage, en présence d'un groupe en situation d'enregistrement.

Intervenant

Éric CHAUVIÈRE : ingénieur du son.

Accessibilité

L'ensemble de nos locaux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Pour les autres types de handicap (sensoriel, psychique, déficience intellectuelle ou cognitive) un entretien préalable sera réalisé avec le référent handicap de Trempo afin de vérifier l'adéquation entre le handicap et le projet de formation.

Contact du référent handicap : wilfrid@trempo.com